

Uusinta esittää / *Uusinta presents:*

# Pianokimara 2010

## *Piano Blend 2010*

24 uutta suomalaista kappaletta pianolle /  
*24 New Finnish Piano Works*

### **Johdanto**

Olipa kerran pianovihko joka sisälsi ihmeellisen erilaisia sävellyksiä. Ne olivat syntyneet eri säveltäjien siveltimistä sekä oivalluksista ja muuttuivat kokonaan näkyviksi päästessään kansien sisään.

Soittajat iloitsivat tavattomasti tarinoista joita kappaleet kertoivat heille. Välillä he kävivät sirkuksessa huvittelussa, matkivat käärmettä tai vain haaveilivat tähtitaivaan alla. Pariisi ei jäänyt pelkäksi unelmaksi ja joskus joku oli vain niin kaunista että teki mieli itkeä. Syitä kiusoitteluun ja kunnan oikutteluun löytyi, kunnes vakaavoituminen oli jo erittäin aiheellista ja tärkeää.

Pianistit ahkeroinivat ja eläytyivät varauksettomasti täydellä sydämellä. Samalla he tunsivat ilahduttavansa sekä säveltäjiä että monia muita...

*Jasmin Fors*

### **Introduction**

*Once upon a time, there was a booklet for the piano containing wonderfully different kinds of compositions. They had been created by the paint brushes and insights of different composers and they became completely visible when they walked between the bookcovers.*

*The players were exceedingly happy about the stories that the compositions told them. Occasionally, they went to the circus to have fun, they imitated a snake, or just dreamed under the starry skies. Paris was not just a dream for them; sometimes something was simply so beautiful that they felt like crying. Causes for bantering and being properly capricious were found until becoming serious was very necessary and important.*

*The pianists worked hard and put their souls whole-heartedly into the compositions. At the same time, they felt that they made the composers and many others happy...*

Jasmin Fors

Tätä julkaisua on tukenut Luovan Säveltaiteen Edistämisseätiö (LUSES) /  
*This publication is sponsored by The Foundation for the Promotion of Finnish Music (LUSES)*

CD-levy / *CD recording:* Jasmin Fors, piano  
Live-äänitys, Sibelius-Akatemia / *Live recording, Sibelius Academy, Finland, V-VI/2010*  
Tuottaja / *Executive producer:* Jasmin Fors

Nuottinnoitus ja taitto / *Music engraving and lay-out:* Lauri Toivio  
Käännökset / *Translations:* Marketta Räihälä



© 2010 Uusinta Kustannusosakeyhtiö / *Uusinta Publishing Company Ltd.*  
P.O. Box 16, FI-00271 Helsinki, Finland  
[www.uusinta.com](http://www.uusinta.com)

### **Nuottimyynti / Distribution:**

Ostinato Oy, Tykistönkatu 7, FI-00260 Helsinki, Finland  
puh. 09 – 443 116, fax 09 – 441 305 /  
*tel. +358-9-443116, fax +358-9-441305*  
[www.ostinato.fi](http://www.ostinato.fi)

UUS2010U100SP

**Hyvä pianisti!** Tähän vihkoon on koottu 12 suomalaiselta nykysäveltäjältä yhteensä 24 pianokappaletta vuosilta 1987–2010. Suurin osa kappaleista on kirjoitettu 2000-luvulla.

Sisällöltään, sävelkieleltään ja tyylieltään vihkon kappaleet ovat hyvin vaihtelevaa musiikkia ja sopivat kaikki rikastuttamaan ohjelmistoa peruskurssitasoilta musiikkiopistotasolle.

Opettajan valintoja ja oppilaan harjoittelua helpottamaan on oheen liitetty CD-levy, jolla pianisti Jasmin Fors esittää 23 kokoelman kappaleista. Hannu Pohjannonon "György" ei löydy levyiltä kappaleen erityisen luonteen takia.

Antoisia hetkiä uuden musiikin parissa!

**Dear pianist,** this booklet consists of 24 piano compositions by 12 contemporary Finnish composers from years 1987...2010. Most of the pieces have been composed in the 21<sup>st</sup> century.

The pieces in the booklet are very varied music as concerns their content, musical language and style, and they are all suitable for enriching the programme from the basic course level to the level of musical institutes.

In order to simplify the selection by the teacher and the practising of the student, we have included a CD-disc with 23 of the pieces played by pianist Jasmin Fors. "György" by Hannu Pohjannonoro is not on the disc due to its special character.

We hope you will enjoy yourself with the new music!



### Sisällys & CD:n raitatiedot / Contents & the CD track information

#### Jasmin Fors

**1** *Etydi / A Study* (2005) . . . . . 3 [00:44]

#### Osmo Honkanen

**2** *Preludino* (2009) . . . . . 4 [00:44]

**3** *Notturnetto* (2009) . . . . . 5 [01:33]

**4** *Menuettino* (2009) . . . . . 7 [00:50]

**5** *Canzonetta* (2009) . . . . . 8 [01:13]

**6** *Fughettina* (2009) . . . . . 9 [01:39]

#### Lauri Kilpiö

**7** *Salapoliisi työssään /  
A Detective at Work* (2006)  
. . . . . 10 [00:50]

#### Veli Kujala

**8** *Crystal Pulse / Kristallisyke* (2001/2009)  
. . . . . 12 [01:02]

#### Hannu Pohjannonoro

**9** *1-2-3-4-5* (1995/2009) . . . . . 14 [00:28]

**10** *Claude* (1995/2009) . . . . . 15 [00:46]  
*György* (1995/2009) . . . . . 15

#### Ville Raasakka

**11** *Legovogel* (2009) . . . . . 16 [00:53]

#### Osmo Tapio Räihälä

**12** *Rande Rantakäärme lilluu laiturilla /  
Geddy Grass Snake Lolling on a Wharf* (2009)  
. . . . . 17 [01:19]

#### Max Savikangas

**13** *Aivoitus / Reverie* (2010) . . . . . 18 [01:28]

#### Riikka Talvitie

**14** *Kun tivoli kulki ohi /  
When the Circus Passed by* (2005) . . . . . 20 [00:50]

#### Lauri Toivio

**15** *Melodinen etydi e /  
A Melodic Study in E Minor* (1987/2010)  
. . . . . 22 [00:45]

**16** *Tour de France* (2000) . . . . . 24 [01:46]

**17** *Kiusanhenki /  
A Little Devil* (2009) . . . . . 25 [02:04]

#### Jan Mikael Vainio

*Kolme Preludia / Three Preludes*

**18** *Preludi nro 1 C-duuri /  
Prelude nr. 1 in C Major* (1991)  
. . . . . 28 [01:24]

**19** *Preludi nro 2 Fis-duuri /  
Prelude nr. 2 in F Sharp Major* (1991)  
. . . . . 29 [01:34]

**20** *Preludi nro 3 c-molli /  
Prelude nr. 3 in C Minor* (1992)  
. . . . . 30 [01:53]

#### Lotta Wennäkoski

**21** *Renku* (2008) . . . . . 31 [00:18]

**22** *Linku* (2008) . . . . . 31 [00:44]

**23** *Janku* (2008) . . . . . 32 [00:28]

Kokonaiskesto / Total time [25:25]

# Étude in G

Etydi G

Jasmin Fors (2005)

$\text{♩} = n. / \text{ca. } 56-58$  **Andantino**

*cantabile*

*leggero con calore*

*Ped.*

(\* *P*)

\* *P*

\* *P*

\* *P*

\*

4

*P*

\* *P*

\*

*P*

\*

7

*cresc.*

*P*

\* *P*

\*

*P*

\* *P*

\*

*P*

\*

10

*P*

\* *P*

\*

*P*

\* *P*

\*

12

*P*

\*

*P*

\*

*P*